العدد ٢ ❊ ثمن النسخة ١٠ مليمات ❊ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

القدس السبت في ٢ اكتوبر سنة ١٩٢٦ الموافق ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٤٥

شؤون فلسطينية

حاجة فلسطين الى مدارس

المدرسة هي الينبوع الحي الذي يستقي منه الولد ماء الحياة. فهي بعد الام المربي الثاني للولد، والعامل الاكبر على تثقيف طباعه وتوسيع مداركه. كما ان لها اليد الطولى في تلقينه المبادئ القويمة، وغرس بذور الاخلاق المستطابة في نفسه، وتحبيبه بالوطن والحياة معاً. فاذا كانت على غير ما ذكرنا، شابهت غرفة المطالعة التي يدخلها المرء ليقرأ كتبها، غير انه لا يدري أيجني منها فائدة ام لا يجني

وفلسطين اليوم في حاجة ماسة الى مدارس وطنية راقية تعجن التلميذ في معجنها وتخبزه في فرنها، فيشرب قلبه حب المبادئ الحرة والاخلاق المستحبة، ويتعود إذ ذاك على حرية القول والفكر والعمل. وبعدئذ يتيسر لنا أن نقوم بنهضة تعليمية جديدة تسير بنا وبأولادنا الى الامام

علاقة الاخلاق بهذه المدارس

وبعد هذا إن لم يخرج التلميذ من إحدى هذه المدارس رجلاً في علمه، خرج رجلاً في اخلاقه ومبادئه. وكفى ان تكون زينة المرء اخلاقه إذ ما يجديه علمه إذا تجرد منها. ولا ريب في أن الانسان يستطيع ان يؤثر باخلاقه اكثر مما يؤثر بعلمه. قال تولستوي: « رجل الاخلاق الصحيحة خير من عشرة رجال متعلمين بدون أخلاق » وقال فيلسون الماني: « يرقى المرء بأخلاقه ومن ثم بعلمه، وإذا أردنا أن نؤسس نهضة ثابتة الاركان علينا بالأخلاق »

المدارس الاجنبية

وللمدارس الاجنبية فضلها علينا بتعليمنا اللغات وأصول العلوم، ونحن نعترف لها بهذا الفضل ابد الدهر، بيد انها ليس لها اقل فضل في تلقيننا المبادئ الوطنية الحرة. نعم وليس لها أقل فضل في تدريسنا تاريخ بلادنا وجغرافيتها. ولا ينكر ذلك الا من كانت في صدره غاية عمياء

كيف نحفظ كيان البلاد

وانتم ايها الاغنياء، ايها الوطنيون الغيورون على مصلحة البلاد، ايها الآباء والامهات، إذا اردتم أن تحرروا نفوسكم واولادكم من قيود الجهل والانقسام. إذا اردتم أن تصونوا بلادكم من الضعف والاضمحلال، عليكم بتأسيس هذه المدارس التي سوف تكون لكم عوناً على كارثات الدهر والمحن . . .

كلمة حارة

هذه كلمة حارة ارفعها إليك أيها الشعب الفلسطيني الكريم، عساها ان تبلغ القلوب قبل الآذان، فتسارع الى تأدية هذا العمل المبرور. وعسى أن تعني صحفنا الفلسطينية بمعالجة هذا الموضوع، فتفيه حقه من البحث والتشريح والسلام

اهتمام دائرة البلدية بالشوارع

تهتم دائرة البلدية من حين الى آخر باصلاح شوارع القدس وتوسيعها. وهذا الاصلاح يقوم بوضع الاسفلت على هذه الشوارع وتنظيمها تنظيماً هندسياً جميلاً. ولا ريب في ان هذا العمل يخدم هذا البلد خدمة تذكر، إذ يسهل مرور السيارات والعربات، ومسير الناس من مكان الى مكان. ولو كانت هذه الشوارع التي لا يزالون يصلحون بعضها ويوسعون البعض الآخر على ما كانت عليه من الضيق وعدم الانتظام، لكنا فسمع بأنباء البوار كل يوم

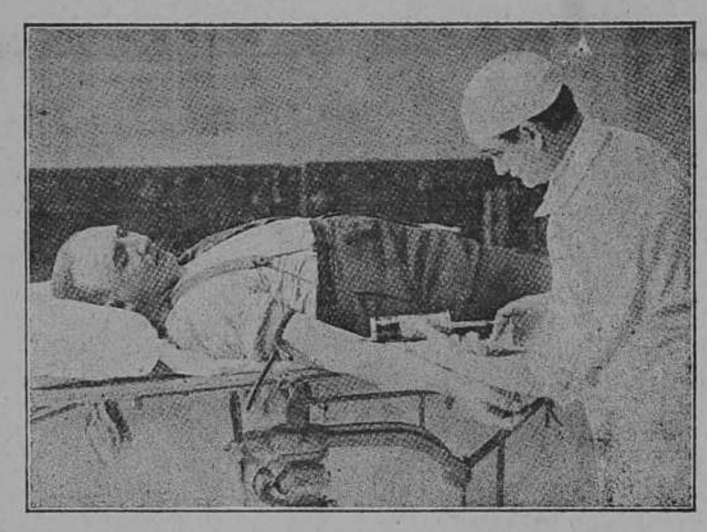
ولا يسعنا بعد هذا الا ان فشكر لرئيس البلدية همته البعيدة فيما يقوم به من جلائل الاعمال التي تعود على هذا البلد المقدس بالخير المنشود والفائدة المتوخاة

دائرة الاشغال واصلاح الطرق

لا يخفى ان إصلاح الطرق ما بين مدينة واخرى مما ينشط حركة المواصلات، ويسهل سبل السائقين والمارين. ولا جدال ان طريق القدس الى يافا هي من اهم الطرق التجارية التي تدني العاصمة من اشد ثغورها حركةً، وتربط مدينتين من أعظم مدن فلسطين شأناً

ولما رأت إدارة الاشغال ان هذه الطريق لا سيما — طريق الرملة الى يافا — في حاجة شديدة الى الاصلاح والتنظيم، بادرت الى ذلك بما لديها من الوسائل الفعالة، وانفقت المبالغ الطائلة. حتى غدا هذان الطريقان على أحسن ما تشتهيه السواق والسوابل

فشكراً لادارة الاشغال التي تنظر ابداً الى طرقات فلسطين بعين الاصلاح والتحسين ؟



اخترع المسيو بيكار الطبيب الافرنسي الشهير آلة ينقل بها الدم من جسم الي آخر وذلك بسرعة وسهولة لا توصفان. وتراه في هذه الصورة ينقل بآلته الجديدة دم رجل بادن قوي ليضعه في جسم رجل ضعيف مهزول

الامراض واسبابها

لمراسل أديب

يافا

(إن المواضيع الصحية هي من اهم ما يجب الاعتناء به، لصيانة البلاد من جراثيم الامراض والادواء. ولذلك نرحب بكل مقال يردنا من هذا القبيل)

لا تفشو العدوى من اختلاط انسان بانسان فقط بل كثيراً ما تتأتى عن الماء والحشرات التي فيها من الميكروبات ما لا يقع تحت حصر. ولذلك ترى الاطباء ودوائر الصحة في كل مكان وزمان يحذرون الناس من هذه الجراثيم التي تنتقل من جسم الى جسم وتفتك بالانسان دون رحمة او حنان. ونذكر هنا بعضاً من الاسباب التي تنجم عنها الامراض :

الماء

إن الماء من ضروريات الحياة، فان الانسان لا يعيش بدونه الا ثلاثة ايام، كما انه لا يعيش من غير طعام الا ثلاثة اسابيع، وبلا هواء الا ثلاثة دقائق

والماء على نوعين جيد ورديء فأما الجيد فيفيد الصحة بتسهيله هضم الطعام فتدور الحركة الدموية دورة منتظمة وبذلك طول الحياة ونشاط الحركة ومضاء العزيمة. واما الرديء فيسبب تلبكاً في المعدة وعسراً في الهضم، وتشعر النفس من جراء ذلك بتعب وضيق. ولا يقف ضرره عند هذا الحد بل تتأتى منه الحمى التيفوئيدية الفتاكة، وذلك لقلة وجود الاوكسجين فيه. ومن الحكمة أن يغلى الماء قبل شربه نحو عشر دقائق فنأمن شر جراثيمه المهلكة

ومختصر القول ان حاجة الانسان الى الماء النقي والهواء الطلق اكثر من حاجته الى غير شيء. ولذا قيل ان الانسان ابن مائه وهوائه اكثر مما هو ابن اجداده وآبائه

البعوض

قال المسيو بيكار الطبيب الافرنسي المشهور (انظر صورته) ان مرض الملاريا يأتي غالباً من البعوض وقد رأى هذا الطبيب ان المحلات التي يتفشى فيها هذا المرض كانت ملآى بالبعوض. وقد جاء مرة ببعوضة وعاينها بالمكروسكوب فرأى في قناة هضمها وسائر اعضائها الميكروبات التي كان يراها في اجسام المصابين بالملاريا. فليتأمل القارئ !

الذباب

هو السبب الاكبر في نقل عدوى التيفوئيد والكوليرا والسل والجدري وغير ذلك. وقد يكون على الذبابة الواحدة من ٢٥٠ الى ما ينيف على الستة ملايين من الميكروبات. وقد مات في اثناء حرب اميركا مع اسبانيا ٢١٠٠ نفساً من الجيش الاميركي وكانت وفاة ١٩٠٠ منهم بالحمى التيفوئيدية الناجمة عن عدوى الذباب

وقال الطبيب الالماني كروشر ما يأتي: « لا مشاحة في ان الذباب يأكل من

مفرزات المرضى والمشرفين على الموت ، ثم يطير ويلقي ذلك في طعام الناس في المساكن المجاورة ، فالذين يأكلون ذلك الطعام تسري اليهم العدوى »

ومعظم الذباب في المدن يتولد من زبل الخيل في الاسطبلات كما انه يتولد من الكنف واكوام الزبالة ومن كل مكان فيه مواد بالية او قذرة . وتبيض الذبابة في كل مرة ١٢٠ بيضة وقد يتولد من ذبابة واحدة ثمانية ملايين ذبابة في السنة !

تقدير النبوغ

لحضرة الكاتب الاديب صاحب الامضاء

هو في الربيع الخامسة والعشرين من عمره ، ربعة الى الطول ، ترتسم على محياه الوسيم تقاطيع جذابة ، وله عينان عسليتان تنبعث منهما اشعة النباهة والذكاء

اذا خاطبك ذابت كلماته رقة ، وانصبت المعاني من فكره انصباب السيل ، الا ان في كلامه لذعة من التهكم ، ورائحة من الاستخفاف والسخرية

اذا نظر اليك دلتك نظراته على ان في نفسه معاني تحولت الى عينيه نوراً والى عارضيه احمراراً ، ومن هذا النور وذلك الاحمرار تستطيع اكتناه شيء من اسرار نفسه الغامضة

له قلم عجيب اذا حركه على القرطاس اتى بالآيات البينات ، والاقوال الساحرات

اذا مر بباله خاطر واحب أن يصوغه كلاماً طهاه في عقله ثم ابرزه متبخراً بدخان النضوج

اذا وصف شيئاً ابدع واجاد ، وأتى بدقيق الملاحظات ، وصائب الاستنتاجات . فهو في الوصف لاسيما النقدي منه فذ لا شريك له

اراه شاعراً يحلق في فضاء الخيال ، ويعلو عن الهيوليات ، ليهبط الارض بالحقيقة صافية رقراقة

واخيراً اقول حسب ان له عقل الفيلسوف . . .

* * *

هذا هو الفتى الذي صوره عشيره الفيلسوف بقلمه الساحر في احدى مذكراته التي كان ينشرها في احدى المجلات الكبرى . وقد اعجب القراء به لكونهم لم يعرفوا عنه الا الشيء القليل ، لانه كان في معتقد الكثيرين منهم من الذين لا يعبأ بما يقولون او يكتبون . بيد ان معتقدهم تغير بعد اطلاعهم على الوصف المذكور ، وغدا نظرهم الى الفتى اليوم غير ما كان بالامس

تناقلت الصحف تلك المذكرة حرفاً حرفاً فتهافت عليها القراء واصبحت موضوع حديثهم وسمرهم في مجالسهم ونواديهم . الا ان البعض داخلهم الريب في امر الفتى ، ولكنهم لم يلبثوا ان رجعوا عما كانوا عليه لثقتهم الكبرى بكاتب « المذكرة » اذ كان في عداد الفلاسفة العظام

مرت أيام وتلتها أيام وهذا الفتى لا يزال حديث الناس الذين أصبحوا بعد استخفافهم به يجلون قدره ويقدسون اسمه

فيا لهذا الفيلسوف الذي اظهر فضلاً كان مغموطاً !

* * *

نشر الفتى بعد ذلك رواية في مجلة الفنون باسم « العقول الثلاثة » أظهر فيها كثيراً من مواهبه السامية . وقد علقت عليها هذه المجلة تعليقاً جميلاً نقتطف منه ما يلي : « لقد جهلنا فضله اما اليوم فعرفناه ، لقد غرنا صغر سنه ولكنه ما عاد يغرنا بعد ، وهذه روايته مصداق لما نقول »

وقد ختمت تعليقها بهذا الاقتراح : « . . . ويا حبذا لو يسعى اغنياؤنا وسراتنا في اقامة تمثال لهذا الفتى وهو حي ، فان وجود تمثال له يشاهده فيما هو مجتاز الحي ، يشجعه على الاستزادة في الكتابة والتأليف ، ويضرم فيه روح العلم والنبوغ »

أطلع سكان المدينة على هذا النبأ فاتفق صغيرهم وكبيرهم ، فقيرهم وغنيهم على صنع التمثال . ولم تنقض بضعة اشهر حتى كان التمثال منصوباً في حي من أحياء تلك المدينة

فهل لأغنيائنا وأرباب الرأي فينا تشجيع ادبائنا وكتابنا وشعرائنا باقبالهم على كتبهم وتقدير كتاباتهم ، فنحن نكتفي بهذا ، ولا نطلب اليهم اقامة تماثيل لهم . . .

فهل هم غافلون ؟

مصر (الازهري)

حديقة الشعر

آكل أو مأكول

انما الناس اذا نظرت اليهم … آكل في الحياة او مأكول
هذه منذ كانت الناس ناساً … سنة الله ما لها تبديل
ضل عن منهج الصواب بنو الشرق وهذا الضلال خطب جليل
ما اراد القرآن الا هداهم … وكذا التوراة والانجيل
اتراهم ثابوا الى الرشد كلا … ثم كلا ما ثاب الا القليل

(جميل صدقي الزهاوي)

الخمر

نهى الله عن شرب المدام لانها … محرمة الا على من له علم
وذاك بقدر الشاربين وعقلهم … في معشر حل وفي معشر حرم
لو شاء تحريماً على كل معشر … لقال رسول الله لا يغرس الكرم

(صفي الدين الحلي)

اصابع العاج

ليس البيانو الذي باتت تكهربه … يداك أطوع من قلبي وافكاري
لمسته فتمشى السحر بي فكما … تهتز اوتاره تهتز اوتاري
أصابع العاج هذي تلعبين بها … أم تلعبين بأسماع وأبصار

(الدكتور نقولا فياض)

التضمين النحوي

شكوت فما ألوى وقلت فما صغى … وجد بقلبه حبه وهو هازل
اطارحه النحو يوماً تعللاً … فيبدو وللاعراب فيه دلائل
ويرفع وصلي وهو مفعول في الهوى … وينصب هجري عامداً وهو فاعل

(احدهم)

الحكمة

(رسالة مطولة لأرسطو الفيلسوف أرسلها الى أحد تلامذته فترجمنا قسما منها من الانكليزية تفكهة للقراء)

ان اول ما اطلبه اليك يا ابن الحكمة هو ان تحب الحكمة لتحبك ، وان تبغض كل ما سواها لانه باطل

خاطب الحكماء اذ لا غنى أفضل من الحكمة ، ولا موهبة اسمى منها . حاول ان لا تشتهي زائلاً ، ولا تقتني ميراثاً في الحياة الدنيا . واعلم ان الكثيرين يحبون هذا العالم الارضي ويهتمون به بكل ما فيهم من الرغبة والشوق والحرص .

قل لي من يستطيع اقناع الجاهل والامي بفساد هذا العالم ، بلى ومن يستطيع أن يعظ ناقص الفهم والتدبير ويبعده عن الاشياء العالمية الزائلة . لست أظن أن أحداً يقدر على ذلك وذلك لان ابناء هذا العالم قد لجموا ذواتهم وآثروا الاستعباد واخذوا يكابدون أنواع الحزن والتعب والخوف . انهم يعلمون ان الحكمة أفضل من كل شي ولكن محبتهم للبلاهة والجهالة جعلتهم ان يتمادوا في حب القبائح والشرور

يا ابني – من يهرب من النياح ولا يلحقه الحزن ، من يحب الحياة ولا يصادفه الموت ، من يترك الصالحات ولا تتبعه الطالحات ، من يبتعد عن الحكمة ولا تتأثره الجهالة ، من يهوى العالم ولا يضحك العالم عليه . الا اعلم أن من يقتني الغنى وحده يتركه وهو آسف عليه ، ولكن من يقتني مخافة الله يرذاته في ميناء الخير والصلاح

فأنت يا ابن الحكمة وتلميذها وصديق اولادها كن مطيعاً للحكمة وتلفظ دائماً بكلامها واحفظ نفسك من الشرور والمفاسد وتيقن انك ستعطي جواباً امام الديان العادل عن الكلام الذي لفظت به شفتاك . واعرف ان لك معلماً ودوداً وصديقاً مخلصاً كتب لك هذه الوصايا لتكتسب منها ما يقيك من العثرات ويهديك الى محجة التقى والسداد ؟

معلومات شتى

في فرنسا ٤٨٠ الف حانة لبيع المسكرات وشربها

معدل حاصلات الذهب في العالم ١٠٠ مليون جنيهاً سنوياً

في مساحة ٢٠ ميلاً حول سراي نيويورك يعيش مليون يهودي

كلفت جنازة اسكندر الاكبر قيصر روسيا مليوناً من الجنيهات

وجنازة الامبراطور غليوم الاول ربع مليون

وجنازة الملكة فكتوريا ٣٥ الف من الجنيهات

احر مكان في الارض هو خليج العجم

استعملت ساعة الجيب سنة ١٥٠٠

سقطت دمشق في قبضة ابرهيم باشا خديوي مصر سنة ١٨٣٢

اول من ضرب الدنانير والدراهم في الاسلام عبد الملك بن مروان

يوجد في شوارع باريس ٩١ الفاً و٤٥٨ شجرة

في لندرا ٦٠٠٠ ميل من الخطوط الحديدية

دخل نابوليون مدينة يافا سنة ١٧٩٩

اجتماعيات

البيئة الاجتماعية

تعد البيئة الاجتماعية أعظم تأثيراً وأشد فاعلية في تطور المجتمع والسير بالمدنية الى الامام بأسرع مما تسيرها به العوامل الطبيعية. البيئة الاجتماعية ثمرة العقل الانساني، فالعقل ينشئها، وهي تنشئ المدنية. فهي عوامل فاعلة في الطبيعة ورادة الفعل للانسان، وفي الوقت نفسه متفاعلة بعضها ببعض، فحيث تتفق تقوى، وحيث تتناقض يفني قويها ضعيفها

تأثير هذه البيئة

فالبيئة الاجتماعية عظيمة التأثير في تطور كل جماعة بقدر رقيها وتعدد محاسنها. وهي كالبيئة الطبيعية بطيئة التطور، اذا احتبس فيها أهلها وامتنعت على غيرهم، وسريعة اذا تعاقبت فيها الجماعات او تمازجت، او ترددت الجماعات بينها وبين غيرها بالاسفار والمهاجرة وتبادل المعاملة. فالبلاد الممتنعة عن الجماعات الاجنبية عنها، كالبرك الساكنة الآسنة، لا يحدث فيها لا تطور ولا تنوع، بل تقتصر على احيائها، ويعيش بعضها على بعض

استعباد المرأة وتحريرها

نجنح الآن الى تقليد استعباد المرأة. فمنذ بدء التاريخ حتى القرن الاخير كانت المرأة تعد ثانوية للرجل ديناً وشرعاً واقتصاداً. فالرجل يكون كاهناً ورب العيلة وعالماً وقاضياً وحاكماً، وله الحصة الكبرى في الارث، وله الحرية الاولى، وهي محرومة من كل ذلك. ولكن منذ عدة قرون قام نظام تحرير المرأة يناضل في استرداد حريتها لها، واكتساب حقوق لها كحقوق الرجل

(علم الاجتماع)

لا تهن المرأة الساقطة في مهاوي عارها، فانك لا تدري تحت اي حمل سقطت من احمال الدنيا وأثقالها

(فكتور هوجو)

اخبار مختلفة

حفلة ارثوذكسية

أقام النادي الارثوذكسي في هذا الاثنين الساعة الثامنة والدقيقة ثلاثين حفلة حضرها الكثيرون من عائلات الطائفة الارثوذكسية. وقد ألقيت فيها الخطب، ورتلت الاناشيد، وذلك لدخول المدرسة الارثوذكسية في سنتها الثالثة

مولود جديد

رزق الاديب الفاضل السيد جريس الحداد في رام الله غلاماً سماه سليمان فعسى ان يكون كسليمان في حكمته وكأبيه في شعره

توليد الكهرباء

من الاردن

نشرت شركة كهرباء فلسطين بياناً رسمياً موقعاً بامضاء مديرها بنحاس روتمبرغ تذكر فيه انها اتمت جميع المعدات اللازمة لتوليد الكهرباء من نهر الاردن وانها ستشرع في العمل قريباً

وتقول النشرة الفلسطينية ان رأس مال هذه الشركة قد بلغ ٩٥٠،٠٠٠ جنيه وان الاعمال الاولية ستبتدئ قريباً حول عود المستر روتمبرغ ثم يدور العمل في اوائل السنة القادمة ويشتغل فيه من الف الى الف وخمسمائة عامل

(فلسطين)

للتاريخ

سننشر في اعدادنا القادمة رسوم ادباء فلسطين وزعمائها المجاهدين مع تدوين تاريخ حياة كل منهم، وذكر ماله من المواقف الادبية والوطنية. وكل ذلك اعترافاً بفضلهم وخدمهم، وخدمة للحقيقة والتاريخ

قدوم وسفر

زار ادارة هذه الجريدة بعد ان قدم من حيفا صديقنا الاديب الفاضل السيد خليل نصر صاحب جريدة الاردن ثم غادرنا الى حيفا مصحوباً بالسلامة

ملح

جواب لطيف

كان بعضهم كلفاً باحدى السيدات وكان يتردد كثيراً الى منزلها. فبينما كان ذات يوم جالساً اليها يتفرس بجمالها الفتان، كانت هي عابسة مطرقة برأسها الى الارض، فقال لها يا سيدتي الا تبيعينني افكارك بدرهم فأجابت انها لا تسوى مادفعت فقال لماذا، قالت لانني افكر بك!

***

المتهم — كيف يتهمونني بالتزوير وانا لا أعرف كتابة اسمي؟

القاضي — لا بأس لان موضوع التهمه لم يكن اتهامك بتقليد امضاء نفسك، انما بتزوير امضاء غيرك!

القاضي — ألم أقل لك قبلاً أنني لا اريد ان ارى وجهك؟

المجرم — وما العمل يا سيدي أأتركه في البيت وأجيء؟

احد المعلمين — ماهي المعرقات؟

التلميذ — الشاي والقهوة والوقوف امامكم يا سيدي...

المسافر — اين قائمة حسابي؟

الخادم — في أي غرفة تمت ياسيدي

المسافر — لم يكن لي غرفة لأني كنت انام فوق البليادرو

الخادم — اذن تدفع شلناً عن كل ساعة

رواية العدد

الخيانة

أو

شهيدة الوفاء

من قلم كاتب روائي

٢

— الم أقل لك يا مسز لومي أن سيسيل لا تبادلني حبها، وانني كلما ازوركم تظهر أمامي بمظهر الفتاة الغريبة. بل وأكثر من ذلك فانها تطلعني من كلامها وامائرها وجهاً على نفورها مني وبعد مسافة الحب بيني وبينها

— انك مخطأ يا مستر جاك فيما زعمت لانك تجهل عقليتها التي احتار انا نفسي بغرابتها وفوق ذلك فانك لم تدرس اخلاقها التي إن اختبرتها تعود تناقض نفسك بنفسك

— لا يا عزيزتي فالانسان يستطيع الحكم على الظواهر وان كانت الظواهر في بعض الاحايين خداعة. فابنتك بالرغم عما تظهره لي من الاحترام وادب الصناعة اللفظية، لم يداخل قلبها حبي. فانها ماهرة تحسن الاحتفاء بضيوفها وان كانوا من المغضوب عليهم في نظرها

وبينما هما في هذا الحديث السلبي والايجابي، طرق الباب فدخل زوج المسز لومي. فصافح المستر روبرت ورحب به اجمل ترحيب

— إن المستر روبرت مدعو عندنا لتناول الغذاء، ولم يا تنا الا بعد الف سؤال وابتهال، كانه غريب عن بيتهو منه وفيه

— لست اظن المستر روبرت يدعي هذا بالرغم عن قولك يا عزيزتي. ألا يعرف انه يشرفنا بمثل هذه الزيارات النادرة؟

— لا يا سيدي فانا أبداً ازوركم وانه لمن الشرف الاكبر لي أن احظى برؤيتكم والتحدث إليكم

وبعد قليل تناولوا طعام الغذاء بين حديث لذيذ، وفكاهة مستملحة، وكانت سيسيل جالسة الى جانب المستر روبرت وقد استغرب والداها ذلك ولم يعلما سبب ذلك حتى سألاها

***

مضت الايام الطوال لم يكن في خلالها أثر لزيارة المستر روبرت لهذه العائلة وكانت المسز لومي في هذه الاثناء تمهد السبل امام ابنتها سيسيل وتصور لها الاسود ابيض والمر حلواً قصد تليين طباعها وارجاع فكرها الى محجة الصواب فيتم بذلك عقد الزاج بينها وبين المستر روبرت. ولكن ما كانت تزداد الاعناداً في فكرها وصلابة في رأيها

وكانت سيسيل ذات ليلة ساهرة الطرف، مرتبكة النفس، مضطربة الافكار تفكر فيما تعمله للتخلص من قال امها وقيلها، بل للتخلص من المستر روبرت الذي كانت تسميه «الدب المتمدن» لعلها تهتدي الى ذرائع تؤدي بها الى تتميم مناها وقضاء لبانتها. وكانت على جانب عظيم من الذكاء والحيلة، كما انها كانت آية من آيات الله في جمال الطلعة وحسن القوام. فكتبت الى حبيبها رولاند ما يأتي:

« لم استطع ان اكتب إليك قبل هذه الساعة. لان حوادث ذات بال اعاقتني، وهي انني اجبرت على قبول المستر روبرت « المعهود » خطيباً لي. وانا قد دافعت عن « قضيتنا » دفاع المحامي البارع. ويظهر لي اني لم اصب نجاحاً بعد. إن ابي لم يغصبني على مبادلة روبرت الحب، اما امي فعلى عكس ذلك، فلم تزل حتى البارحة تلح علي بقبوله؛ وهي تصور لي روبرت ذاك الشاب الذي يحسده على فضائله وثروته الشبان والفتيات. لقد حرت في امري، واصبحت بين عاملين متناقضين حبك، والعمل بقول امي. فهل لك ان تشفي الغليل بما تبعثه الي من نصائحك وتدابيرك؟

اني لمنتظرة

ان سيسيل تحب لوريان اكثر مما ظهرت في هذه الرسالة، ولكنها لم تشأ ان تطلق عنان عواطفها الى أبعد مداها، لانها ارادت امتحان درجة حب لوريان لها، وفيما اذا كان يضمر لها مثل ما تضمر له. وهذه صفة جميلة في الفتيات تدل على ضبط النفس ورجاحة النهى. ولكن قل من تعيها في صدرها من الفتيات، اذ كثيرات منهن اذا أحببن الغين قوانين العقل، وتمشين على احكام العواطف التي كثيرا ما تؤدي الى الخذلان والعار

(لها تابع)

ما أضعف الانسان الا يلا يقدر ان يرفع من قدر نفسه — دانيال

﴿ مليارديري كريم ﴾

حضر المستر فاندربرد الاميركي مصارعة الثيران في مدينة سان سباستيان باسبانيا منذ اسبوعين فتمكن المصارع بلموت ثوراً هائلاً ... فلما رأى المستر فاندربلد شجاعة هذا المصارع رمى له من اعلى مقعده الى ساحة المصارعة شكا بقيمة عشرين الف فرنكاً فالتقطه المصارع وجاء الى المليارديري شاكراً واهدى له السيف الذي قتل فيه الثور والذي لا يزال يقطر دماً ، فوضع المستر فاندربلد على قبضة السيف شكاً جديداً بمائتي الف فرنك

(الصحافي التائه)

اعلان

مبيع عمومي تحت

المزاد العلني

سيجري يوم الثلاثاء الواقع في الخامس من شهر اكتوبر — تشرين الاول — مبيع علني في عسكر الجندرمه البريطانية الواقع في محلة سكوبس (طريق رام الله) بيع امتعة عسكرية ومن جملة المعروض للمزاد العلني سيارة فورد ول مع جميع لوازم سيارات فورد وذلك الساعة العاشرة قبل الظهر والدقيقة ثلاثون

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

خطاط جلالة الملك

المحامي نجيب بك هواويني

يتولى عمل كل انواع الكليشهات والاختام وأطلب منه كتابة « المجلة » وهي مجلة الاحكام العدلية نفسها المصدق على صحتها من باب المشيخة الاسلامية والمشكلة والمشروحة بنشره وكتابه « التزوير الخطي » ومن ول كتاب وضعه لمعرفه الخطوط والاختام الصحيحة والمزورة عربية وافرنجية وهذان الكتابان مقرران رسمياً للمحاكم في سورية المتحدة وتطلب منه كراريسة الخطوط الرقعة والنسخ والثلث المقررة في جميع المدارس المشهورة في جميع الاقطار العربية . وعنوانه : مصر نجيب هواويني . ويمكن مخاطبته بتلفون ٣٣٠

دار للايجار

يوجد في محلة البقعة بجوار دار فرعون دار حاوية على غرفتين وايوان ومنافع مع جنينة صغيرة فكل من يرغب في استئجار المحل المذكور عليه مراجعة جميل وصدر الدين افندي الدجاني بسوق العطارين

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة.

انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية باللغات الثلاث الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز

قد استحضر حديثاً محل ي . سمعري واولاده بالماس من اشهر المعامل الشهيرة ماكنة تطريز باليد وهي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة لمدة طويلة وكل من يشرف محلنا الكائن على طريق المسكوبية ازاء المنشية يرى جميع لوازم التطريز وكل انواع الرسم مع جميع شلل الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لا يجاريها بها احد ؟

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

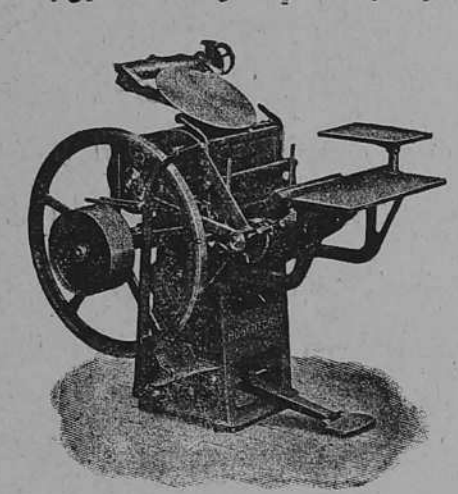
في الخارج		في الداخل	
غرشاً		غرشاً	
١٠٠	عن سنة	٧٥	عن سنة
٥٥	عن نصف سنة	٤٠	عن نصف سنة

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

M. LICHTENSTEIN J KOMAIKO

م . لختنشتين وا . كومايكو

شارع لين تنكرد نمرة ٣٤ في عمارة سلامة مقابل بستان البلدية



مخزن لبيع عموم اصناف المطابع والحبر على اختلاف الوانه ومعدات الطبع والتجليد ولوازمها التي نستحضرها من المعامل الآتي ذكرها :—

ه . برتولد م . ا . ن M A N او كسبرغ . ك . كروش ا . هو جنفورست . بروس وشركاه . بركر وويرث اوتوكستنر وخلافها . ووكلاء محل خ . ن . لختنشتين في تل ابيب

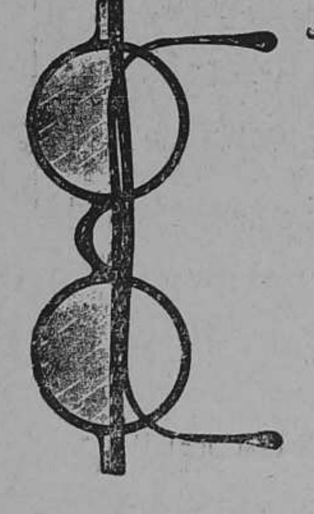
VIENNA CHIC

فينا شيك

ابرع واحذق خياطة للسيدات في فلسطين متخرجة من اكبر جامعة في فينا . واختصاصية في علم الخياطة والتفصيل . وكل من ترغب من السيدات والآنسات ذوات الذوق السليم وعاشقات الموضة الحديثة ، في ان يكون لبسهن غاية في الظرف والكياسة . مع توفير عظيم في تفصيل القماش . عليهن ان يقصدن محل هذه الخياطة الماهرة الواقع بالقرب من ادارة هذه الجريدة فيرين ما يسرهن ويعجبهن .

المعمل البلوري الملون

بالقدس



اذا اردت ان تصون نظرك من الامراض فاشتر نظاراتك من معمل ب . دمياني النظاراتي الوطني القانوني لجميع مستشفيات العيون والدوائر الصحية بفلسطين وزيارة واحدة لهذا المحل تكفي لتجعلك من زبائنه .